

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LOMBARDIA AMBITO 1

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: Ed. Musicale Sec. di Primo Grado classe A 032

INDIRIZZO EMAIL: oscar.locatelli@istruzione.it, locatellioe@yahoo.com,
locatellioe@gmail.com

COGNOME: LOCATELLI

NOME: OSCAR

DATA DI NASCITA: 31/05/1970

LUOGO DI NASCITA: BERGAMO

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO,
CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di
acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Didattica digitale

Didattica innovativa

-Progetto Nazionale "Innova Musica" presso USR LOMBARDIA a Bergamo nel 2012

Didattica laboratoriale

-Progetti come Esperto Musicale nella Scuola Primaria di Brembilla, San Pellegrino Terme e Sorisole dal 2007 al 2014.

Educazione ambientale

Insegnamento all'estero

-Olympia(U.S.A.): Corso musicale estivo: Insegnante di Fagotto 1999.

-Conservatorio di Vladivostok(Russia): Insegnante di Fagotto e gruppo fiati nell' A.A. 1996/97.

Legalità e cittadinanza

Pratica musicale

Assunzioni in Orchestra di fiati e/o sinfoniche:

- Direttore Ospite nelle Bande di: Brembate Sopra (Bg) 2005, Brembio (Lo) 2014, Civate (Bs) 2016, Villa d' Almè (Bg) 2010 e Orchestra Liricando di Milano (dirigendo Barbieri di Siviglia, Rigoletto e Traviata) 2013.
- Orchestra di fiati di Soncino(CR). Primo Fagotto dal 2002 al 2009.
- Seattle Symphony Orchestra e Seattle Opera(U.S.A.) collaborazione dal 1998 al 2000.
- Tacoma Symphony Orchestra e Tacoma Opera(U.S.A.) Primo Fagotto dal 1997 al 2000.
- Vladivostok Symphony Orchestra(Russia) Primo Fagotto Solista dal 1996 al 1997.
- Orchestra dell'Università Cattolica di Milano: Primo Fagotto dal 1990-1995, con tournee in: Canada, Francia, Germania, Italia, Spagna, Svizzera, Thailandia.

Collaborazioni Orchestrali:

- Progetto di 30 concerti con "Estate in" a Bergamo e provincia dal 2013.
- Orchestra "Vivaldi" di Valle Camonica (BS) collaborazioni dal 2010 al 2016.
- Orchestra "Cantelli" di Milano collaborazioni dal 2005 al 2010.
- Orchestra "Incanto Armonico" di Brescia collaborazioni dal 2005 al 2010.
- Orchestra Sinfonica "I Pomeriggi Musicali" di Milano collaborazioni nel 2001.
- Orchestra Sinfonica di Lecco: Primo Fagotto dal 2001al 2016.
- Orchestra Lirico-Sinfonica della Provincia di Lecco: Primo Fagotto dal 2001al 2009.
- Orchestra "A. Vivaldi" di Brescia: collaborazioni nel 2001.
- Orchestra U.E.C.A. collaborazioni nel 2001.
- Northwest Sinfonietta (Tacoma, U.S.A.): Fagotto aggiunto per la stagione1999/2000.
- Northwest Orchestra (Seattle, U.S.A.): Fagotto aggiunto per la stagione1999/2000.
- Orchestra Sinfonica Torinese: tour in India nel luglio 1995.
- Orchestra di Savona: stagione lirico-sinfonica 1994/95: Imperia, Savona, La Spezia.
- Sinfonietta Italiana: serie di concerti a Brescia nel 1994.
- Mediterranean Symphony Orchestra: serie di concerti a Milano nel 1994.
- Orchestra "Piccola Sinfonica di Milano" serie di concerti a Milano nel 1994.

Esecuzione di circa 350 concerti dal 1988 al 2016 con gruppi di musica da camera dal duo all'ottetto, documentabili, sia in Italia che all'estero.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

- Direttore del Corpo Musicale di Ponte San Pietro(BG) dal 2016.
- Direttore del Corpo Musicale di Sorisole(BG) dal 2012.
- Insegnante nelle scuole allievi delle Associazioni Musicali di S. Omobono Terme, San Pellegrino Terme, Villa d'Almè e Zogno dal 2001.
- Collaborazione con il Liceo Musicale di Como nel 2011.
- Direttore del Corpo Musicale di S. Pellegrino Terme(BG) dal 2007 al 2012.
- Direttore della Premiata Banda Musicale di Zogno(BG) dal 2001 al 2006.

Socrates/Erasmus/...

-Vincitore di una borsa di studio solistico, orchestrale, linguistico, umanistico per studiare a Cracovia (Polonia) alla European Mozart Academy con il patrocinio della UE nel A.A. 1995/1996. Tournee di musica da camera in: Belgio, Germania, Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria.

-Vincitore di una borsa di studio per un corso con i Wiener Philharmoniker a Salisburgo (Austria) nel 1995.

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

- Nel 2015 risulta secondo al 1° Concorso Veneto per Direttori con giuria di: Carnevali, Di Marino e Van der Roost.

-Vincitore di una borsa di studio per un corso di Alto Perfezionamento Solistico-Orchestrale con il patrocinio della Regione Lombardia a Mantova dal 1991 al 1992 con i maestri: S.Azzolini, D.Damiano, O.Danzi.

-Vincitore di una borsa di studio al concorso "Mozart" di Vigliano Biellese (VC) il 28-04-1992.

-Vincitore di una borsa di studio al concorso dei Corsi di Perfezionamento a Portogruaro(VE) il 06-09-1991.

Tutor per alternanza scuola lavoro

Altro

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Bullismo

Disagio

Dispersione

Educazione degli adulti

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

-Docente nella Scuola Secondaria di Primo Grado sul Sostegno dal 2008 al 2016 anche se privo di specializzazione.

Sezioni carcerarie

Sezioni ospedaliere

Altro

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

-Registrazioni di CD anche dal vivo con l'Orchestra Sinfonica di Lecco dal 2002 al 2010.

-Registrazioni di CD anche dal vivo con l'Orchestra Fiati di Soncino(CR) dal 2002 al 2008.

-Registrazione CD di una fiaba per bambini:"Il giardino del Gigante" di O. Wilde nel 2001 a Brescia.

-Seattle Music Corp. e Simon James Music: collaborazione come fagottista per colonne sonore nei film di Hollywood tra i quali: Arlington Road, Echo of the tunder, Love letters, The castle on the sky, Lake placid, Tentazioni d'amore, The way of the gun, Battaglia sulla terra, La casa sulla collina, The astronaut wife, The wedding planner, etc. tra il 1998 e il 2000 a Seattle (U.S.A.).

-Registrazione di un CD con il concerto solista di W.A.Mozart accompagnato dalla Seattle Philharmonic Orchestra come Primo premio al concorso Bushell a Seattle(U.S.A.) il 28-03-1999.

-Registrazioni con "Rainier Chamber Winds" di ottetti: W.A.Mozart e L.V.Beethoven Seattle(U.S.A.) 1999.

Collaboratore del DS

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

-Coordinatore di classe prima media nell'anno scolastico 2014/15.

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Referente per alternanza scuola lavoro

Referente per progetti di reti di scuole

Referente/coordinatore inclusione/disagio

Referente/coordinatore orientamento

Referente/coordinatore valutazione

Tutor tirocinanti/neoassunti

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Altro

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
 - Certificazioni informatiche
 - Certificazione Italiano L2
 - Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
 - Percorso universitario specializzazione sostegno
 - Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
 - Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
- Abilitazione A031 e A032 al Conservatorio Statale "L. Marenzio" di Brescia 26/11/05.
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
- Inclusione
- Nuove tecnologie
- Altro

- Frequenta il 4° anno di Direzione d' Orchestra all' ISEB di Mezzocorona (Tn) con i Maestri: A. Loss, L. Marosi, G. Moser, C. Pirola, A. Schillings e J. R. Vilaplana. Studia repertorio storico musicale dell'orchestra a fiati, armonia, strumentazione e concertazione.
-Diploma di fagotto conseguito il 06/07/1991 all' Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo.
-Diploma di geometra conseguito il 1989 al Istituto per Geometri "G.Quarenghi" di Bergamo.

Corsi di perfezionamento:

-Corso di Direzione Orchestrale presso ABBM (Bg) dal 2010 al 2014 con: Laserra Ingresso, Belloli, Gasperin e Satanassi.
-Corso solistico con Zucchiatti: Festival delle Nazioni a Città di Castello(PG) nel 2003.
-Corso cameristico-orchestrale: "Amici della Musica" di Vicenza nel 1995.
-Corsi orchestrali presso Amici della Musica "F.Fenaroli": Lanciano(CH) dal 1991 al 1993.
-Corso solistico con S.Azzolini: Scuola di Musica di Fiesole (Firenze) nel 1991.
-Corsi solistico-cameristici con O.Danzi e S.Canuti a Portogruaro (VE) dal 1988 al 1991.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Idoneità in Orchestra:

- Orchestra "I Pomeriggi Musicali". Milano 07/2001.
- Bellevue Philharmonic Orchestra. Seattle(U.S.A.) 07/1999.
- Orchestra Giovanile Italiana. Firenze il 13-01-1995.
- Orchestra Sinfonica "G.Cantelli". Milano 11/1994.
- Fondazione "Arena di Verona". Verona il 18-05-1994.

Idoneità insegnamento in Conservatorio:

-Idoneo per l'insegnamento del "Fagotto" nei Conservatori di: Cuneo, Genova, Pesaro e Venezia.

Tutti i documenti e referenze in originale sono a vostra disposizione.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 06/08/2016

Firma: Oscar Locatelli